PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Roberta BOLOGNA
- **Materia di insegnamento:** LINGUA E CULTURA INGLESE
- **Classe e Sezione:** 1A
- **Indirizzo di studio:** SCIENTIFICO ORDINAMENTALE

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono previste prove di ingresso, ma durate le prime settimane dell'anno scolastico le lezioni saranno incentrate sul recupero delle principali strutture grammaticali, sintattiche e lessicali affrontate nella scuola secondaria di primo grado.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Le lezioni saranno impostate secondo l'approccio del cooperative learning e della didattica digitale integrata. Le lezioni frontali saranno funzionali a garantire una base comune di conoscenza.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(v. obiettivi previsti dal P.T.O.F.)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

1. LINGUA

Al termine dell'anno scolastico, lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al **Livello A2** del CEF (*Common European Framework*).

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

2. CULTURA

Lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;

- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (ad es., documenti di attualità, testi descrittivi e narrativi, articoli, annunci pubblicitari, segnali, avvisi, video, ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali italiani e di paesi anglofoni.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

1) **ENTRY ACTIVITIES:** Ripasso delle principali strutture e dei vocaboli di base appresi nella Scuola Secondaria di Primo Grado con l'ausilio di materiale caricato su Classroom e con esercizi e vocaboli tratti dal testo di grammatica, ***Grammar Files Gold***, edizioni Whitebridge.
2) **UNITS 1-2 da *English File A2 / B1 – fifth edition* – OUP**

UNIT	GRAMMAR	PRONUNCIATION	VOCABULARY	READING AND LISTENING	SPEAKING AND WRITING
1	-Tenses and questions -Word order in questions -Present simple -Present continuous	-The alphabet -Final -s/-es	-Common verb phrases -Describing people: appearance and personality -Clothes, -prepositions of place	**Listening**: recognizing names, places, numbers, identifying situations from context **Reading:** using visual clues to identify the main topic **Listening** tuning in using existing knowledge.	**Speaking**: -asking and answering about personal information, -summarizing main points in an article, -describing a personal profile. -describing a painting **Writing** a personal profile
2	Past simple: reg / irreg verbs Past cont. Time sequence and connectors.	Regular verbs: -ed ending Weak forms Word stress	Holidays Prepositions of time and place: at, in, on. Verb phrases	**Reading**: --understanding details -using visual clues to understand events and feelings. **Listening**: -listening for key points -understanding the order of events -using evidence to predict the ending of a story.	**Speaking**: -showing interest - giving more information in a conversation -retelling the ending of a story. **Writing**: -describing a photo

PRACTICAL ENGLISH: Picture of you: episode 1 - Revise and check

4.2 Secondo Pentamestre

UNIT	GRAMMAR	PRONUNCIATION	VOCABULARY	READING AND LISTENING	SPEAKING AND WRITING
3	Be going to (plans and predictions) Present cont (future arrangements) Defining relative clauses	The letter "g" Linking Silent "e"	Airports: Verbs + prepositions (eg. arrive in) Paraphrasing	**Reading:** -using context to complete information -making a personal response. -understanding the rules of a game **Listening:** -understanding context	**Speaking:** -assessing and comparing tips; proposing a tourist itinerary. -comparing the results of a questionnaire; making arrangements. paraphrasing: defining words.

				-inferring mood, understanding relationships between people -understanding definitions.	**Writing:** -an informal e-mail
4	Present perfect +yet, just, already Present perfect or past simple Something, anything, nothing.	The letters "y" and "J" C and CH Phonetics	Housework, make or do? Shopping Adjectives ending -ed, -ing	**Listening:** -understanding advice - using visual clues to understand key points. - understanding historical facts. **Reading:** - identifying the main idea in a paragraph -inferring from captions and visual clues.	**Speaking:** -comparing information (yet and already), **-**talking about housework. - asking follow-up questions -paraphrasing: defining words. **Writing:** -an opinion essay
5	Comparative adjectives and adverbs. Superlatives + ever+ present perfect Quantifiers, too, enough	Sentences stress	Types of number Describing a town or a city Health and the body	**Reading** -scanning for information. - responding to and assessing information according to personal opinion. **Listening** - interviews using topic-related vocabulary. -understanding the main points in a podcast. -understanding numbers and quantities.	**Speaking** -responding to ideas in an article. -Talking about changes, giving reasons. -asking for more information. -talking about habits, asking questions and giving reasons enough and too much /many. **Writing** -describing your town or city.
6	Will/won't for predictions Will / won't/shall for other uses Review of verb forms present, past and future.	'll and won't Word stress in two-syllable verbs The letters ea and ear	Opposite verbs Verb + back modifiers	**Reading -**understanding a definition and examples. -understanding the events in a story. **Listening** -taking notes -understanding the events in a story. - interpreting from visual clues. -Using visual clues to understand key topics.	**Speaking** -responding to predictions -asking and answering verb + back -giving additional information past, present and future. **Writing** -social media messages

PRACTICAL ENGLISH: Pictures of you: episode 2 - problems at a restaurant. Social English. - Revise and check. - Pictures of you: episode 3 "working on a Saturday" taking something back. Social English. - Revise and check.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica
(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno scolastico si affronteranno tematiche comuni ad altre materie individuate nei consigli di classe.

EDUCAZIONE CIVICA:

Nell'ambito del nucleo "SVILUPPO SOSTENIBILE" si affronterà il tema: "How to protect the environment":

- My foodprint
- My transport choices

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

La docente seguirà un approccio comunicativo per tutta la durata del corso. Le lezioni si svolgeranno quasi interamente in L2, anche in occasione delle riflessioni sull'uso della lingua e del lavoro di sistematizzazione delle strutture morfosintattiche. Sarà data rilevanza all'uso attivo della L2 e gli studenti saranno incoraggiati ad esprimersi in inglese in tutte le attività di classe usando le abilità in modo quanto più possibile integrato.

In relazione alle abilità produttive orali, saranno potenziati:
▪ la fluidità e l'accuratezza espressiva;
▪ la pronuncia e l'uso di un'intonazione appropriata;
▪ la capacità di comunicazione interattiva.

La docente proporrà agli studenti diverse tipologie di esercizi per ricordare ed organizzare il lessico.
Gli studenti lavoreranno singolarmente, ma anche a coppie e a gruppi, per stimolare un uso il più possibile attivo e coinvolgente della lingua.
Ampio spazio sarà dedicato alla correzione dei compiti assegnati, per permettere agli studenti di riconoscere eventuali lacune ed incertezze e porvi subito rimedio.
La docente lavorerà attivamente per consolidare ed eventualmente migliorare negli studenti la capacità di organizzare efficacemente il proprio lavoro e di collaborare con i propri pari.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

I nuovi elementi grammaticali e lessicali saranno introdotti all'interno di contesti comunicativi e gli allievi saranno guidati a farne uso attivamente. Si farà ricorso al libro digitale nel lavoro in classe quotidiano e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. In particolare, verrà utilizzata la piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali didattici e l'eventuale svolgimento di video-lezioni.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tiplogia e frequenze delle verifiche

Oltre al monitoraggio quotidiano del lavoro svolto in classe, verifiche formali saranno volte ad accertare i progressi degli studenti in relazione agli obiettivi programmati, come pure a valutare l'efficacia della programmazione. Verranno effettuate, di norma, al termine di uno o più moduli e riguarderanno le abilità di *speaking*, *reading* e *writing*, come pure la capacità di utilizzare correttamente forme grammaticali ed elementi lessicali (*use of English*) e prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso.

I compiti a casa verranno regolarmente corretti ed eventualmente valutati dall'insegnante. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

Il numero delle verifiche sarà coerente con quanto previsto dal POF e in sede di Dipartimento di lingue straniere.

6.2 Criteri di Valutazione

La valutazione terrà conto del livello di impegno e di partecipazione dello studente e anche dei progressi fatti durante l'anno scolastico.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente: Roberta Bologna

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, /20___
Firma del Docente: _____